

# ZEITSPRÜNGE

FOSSILE SPUREN ZWISCHEN SEOUL UND BUTTENHEIM



COLLAGEN 2015

VON  
THOMAS KRETZSCHMAR

## ZEITSPRÜNGE - FOSSILE SPUREN ZWISCHEN SEOUL UND BUTTENHEIM

Während einst die Erfindung der Fotografie, sowie der Radio- und Fernsehtechnik unsere Sicht auf die Welt nachhaltig veränderte, rast heute mit fortschreitender Digitalisierung die Erfindung und Entwicklung neuer Waren voran.

Einst wertvolle Produkte erscheinen wertlos, haben ihre Bedeutung verloren, werden entsorgt. Alte Elektronenröhren, Schwarzweiß-Filmmaterial, sogar Komponenten von Unterhaltungs- und Kommunikationselektronik die noch vor einigen Jahren als hochmodern galten, sind heute schon Schrott.

Wann immer ich unterwegs bin, fallen mir diese neuzeitlichen Fossilien unserer Informationsgesellschaft in die Hände. Dazu kommen gekaufte Stücke wie die koreanischen Münzen und das herrliche Büttenpapier; beide haben lange Tradition und Geschichte. Versteinerte Ammoniten aus dem Jura sammelte ich in der Tongrube Buttenheim bei Bamberg, die verrosteten Metallteilen und vertrockneten Bäumchen, sowie Reste von Meeresbewohnern und Fischernetzen fand ich in der Wüste Gobi bzw. an Stränden in Südkorea. Die natürlichen Fundstücke und weggeworfenen Alltagsgegenstände, ihren einstigen Funktionen beraubt, scheinen in den Collagen und im künstlerischen Kontext vielleicht abstrakt, erzählen aber von ihrer Geschichte und Vergänglichkeit, bekommen einen neuen Sinn. Außerdem sind die wunderbare Ästhetik einer polierten Computerfestplatte oder die Struktur von verrostetem Metall ebenso faszinierend, wie das funktionale Design elektronischer Bauteile und die Architektur von Krebschalen, Muschel- und Schneckengehäusen.

Thomas Kretzschmar

[www.kretzschmar-fineart.de](http://www.kretzschmar-fineart.de)  
[mentisagitatio@yahoo.de](mailto:mentisagitatio@yahoo.de)  
Telefon: +49/15141222958





„ZUGRIFF VERWEIGERT“ 2015

Papier, Gold, Krepsschere, S/W-Planfilm, Schrauben, Computerfestplatte, Rost auf auf Karton - 40 x 50 cm



„VERSCHLUSSACHE“ 2015

Metallteile, Papier, Schneckengehäuse, Rost auf Karton - 30 x 40 cm





„ZEITNOTIZEN“ 2015

Münzen, Flaschenkorken, Muschel, Knochen, Krebssschere, Handy-Display, Papier, Rost auf Karton - 40 x 50 cm



„CHRONOLOGISCHE UMPOLUNG“ 2015

Nägel, Muschelschalen, Metallplatte, Gold, Rost auf Karton – 40 x 50 cm





„ZEITSPRUNG“ 2015

Metallstab, Glas, Papier, Münze, Knochen, Rost auf Karton – 30 x 40 cm





„DIGITALES STRANDGUT I“ 2015

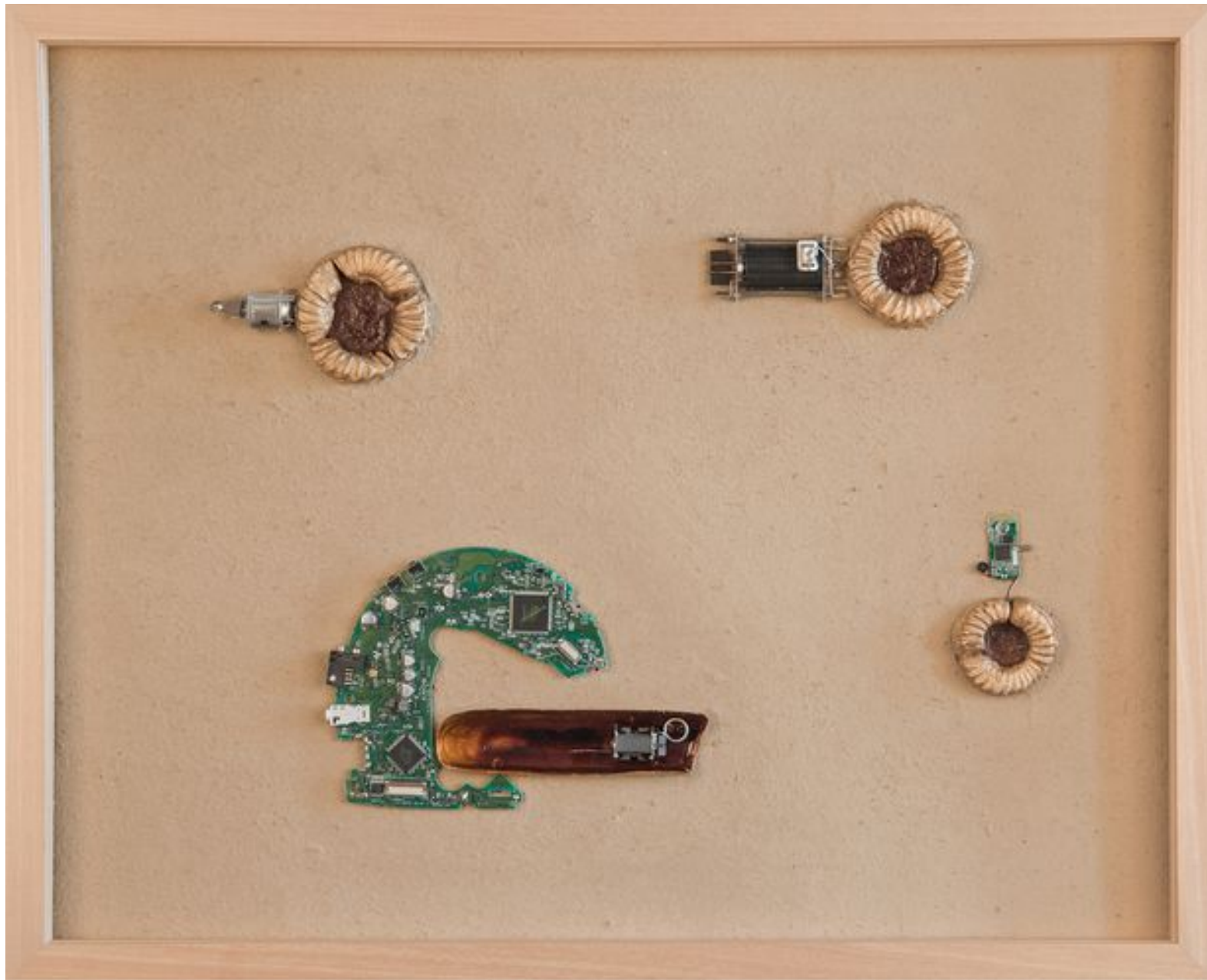
Metallplatte, Muschel, CD, Seil, Lackfarbe auf Karton – 30 x 40 cm





„DIGITALES STRANDGUT II“ 2015

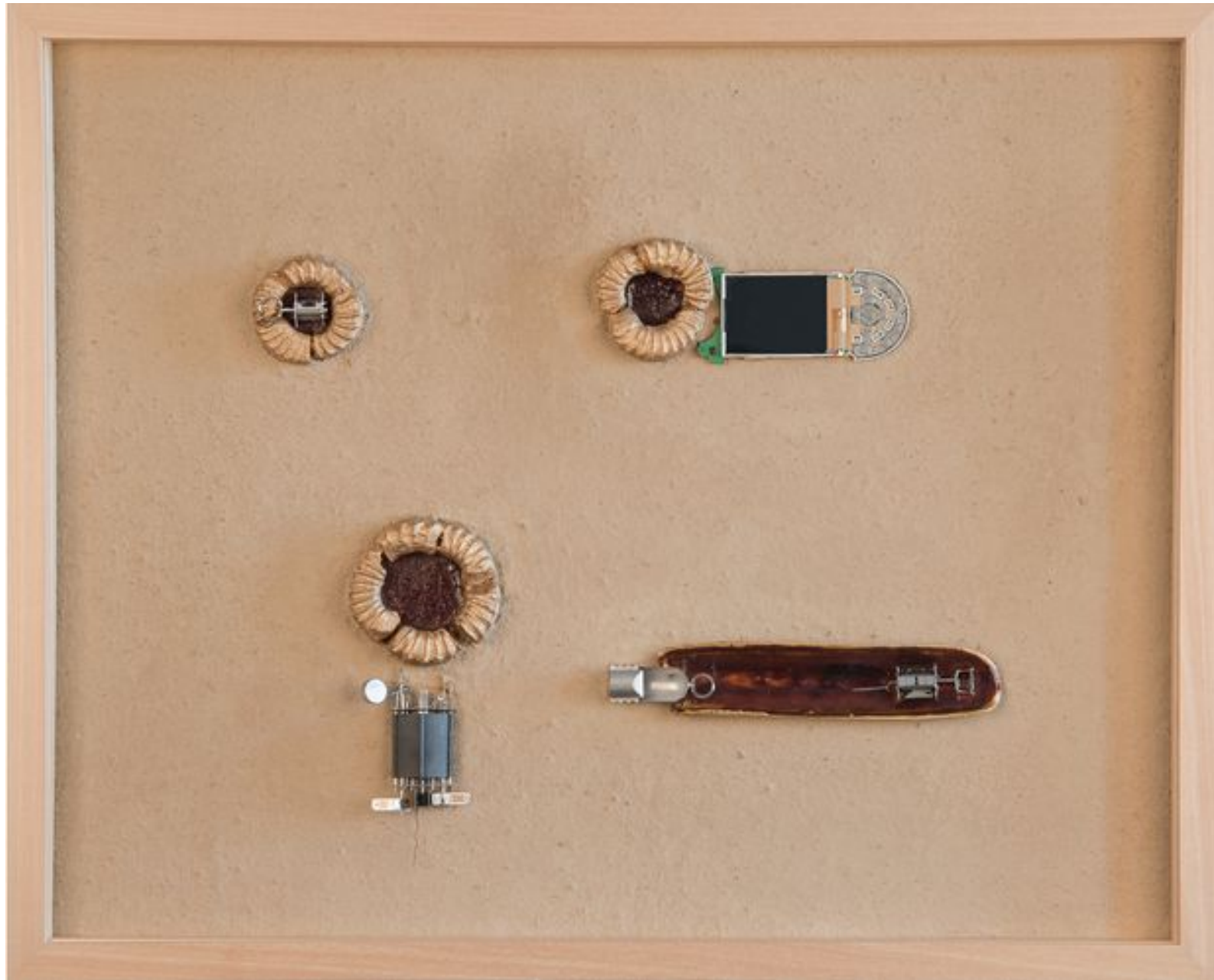
Metallplatte, Schneckengehäuse, CD, Seil, Lackfarbe auf Karton – 30 x 40 cm



„TERRESTRISCHER EMPFANG II“ 2015

Muschelschale, Leiterplatten, Elektro-Röhren, Ammoniten, Sand auf Karton – 40 x 50 cm





„TERRESTRISCHER EMPFANG I“ 2015

Muschelschale, Handy-Display, Elektro-Röhren, Ammoniten, Sand auf Karton – 40 x 50 cm



„CHEMOGRAMME – TRILOGIE“ 2015

S/W-Planfilm, Messingschrauben, Himalaya-Papier, Lackfarben auf Leinwand – 24 x 30 cm





„KEIN ANSCHLUSS UNTER DIESER NUMMER“ 2015

Acrylfarbe, Goldlack, S/W-Planfilm, Messingschrauben, Handy-Bauteile auf Leinwand – 30 x 40 cm



„VERWURZELTE CHRONOLOGIE“ 2015  
Holz, Lehm, Nähgarn auf Leinwand – 30 x 40 cm